

**Heller****LE SAINT-LOUIS****Historique**

Lorsque Richelieu arrive au pouvoir en 1624, la France ne possède que un seul bateau capable de lutter contre les forces navales anglaises. A cette époque, la construction navale n'avait que la foi des connaissances et de ressources pour construire la maquette d'une nouvelle flotte. Richelieu demande alors, à la Hollande de lui construire cinq bateaux possédant les mêmes qualités que les bateaux hollandais.

C'est ainsi que naquit le SAINT-LOUIS en 1626. Sur une demande de Richelieu, le gouverneur Henri de Moulins réalisa toutes les coutures du SAINT-LOUIS.

C'est un vaisseau armé de 60 canons. Tout comme sur la CROISADE, un pont à caillobelis (toit grillagé) a été installé afin de protéger l'équipage durant les batailles.

En 1632, les Espagnols s'installent dans les Iles de Lérins. Richelieu mobilise sa flotte, et le SAINT-LOUIS est nommé vaisseau amiral. Il lui pavillon blanc au grand sill, bleu à la mission, rouge à la poupe sous le commandement d'Henri de Lorraine, comte d'Harcourt dit d'el Perle. Une armée attaque échoue, une seconde en 1637, réussit à chasser les espagnols des Iles.

A la terrible bataille de la Hougue, le SAINT-LOUIS était avec le SOLEIL-ROYAL. Après le SOLEIL-ROYAL, le SAINT-LOUIS écoulera le 2 juin ainsi que le TOMARD, le FIER, le GAILLARD, le SOUDRON et le FOIX, tous réfugiés à la Hougue.

**CARACTERISTIQUES**

Longueur canon H.T.....	45,50 m
Longueur totale.....	79,30 m
Largeur.....	36,00 m
Pavillon.....	70,05 m

**Outils** - Il est recommandé d'habiller les pièces à l'aide d'une lime fine. Étaler sur certaines pièces les petites pastilles rouges afin de faciliter le collage. Décoller les pièces sollicitées des pièces en utilisant une spatule adaptée, type pièce à ongles, Utiliser la peinture et les pinceaux Heller spécialement conçus pour la décoration des sculptures plastiques. Des précisions de coloration sont notées sur les différentes planches en cours de montage.

**Collage** - Utiliser la colle avec parcimonie. Laisser sécher localement. Les pièces cassées peut-être facilement recollées en la maintenant avec un ruban adhésif pendant le temps de collage.

**GRAPPE 2**

15 1/2 mât de misaine Tb.	36 Chocquet de grand-sill
16 1/2 mât de misaine Bd.	37 Chocquet de béaupré
17 1/2 grand-sill Tb.	38 Chocquet de petit huant
18 1/2 grand-sill Bd.	39 Poêle d'étrappe d'artimon
19 Verge de misaine	40 Sop de drisse de grand-voile
20 Verge d'artimon	41 Sop de drisse de misaine
21 Mât de grand perroquet	42 Reliège (3)
22 Verge sèche d'artimon	43 Brèche une
23 Mât d'artimon Tb.	44 Hune (3)
24 1/2 mât d'artimon Bd.	45 Poêle d'artimon d'artimon Tb.
25 Verge de perroquet de béaupré	46 Poêle d'artimon d'artimon Bd.
26 Mât de pavillon de grand-sill	47 Hune de petit huant
27 Mât de petit perroquet	48 Support AV.
28 Mât de perroquet de Fougue	50 Barre de grand perroquet
29 Mât de petit huant	51 Barre (3)
30 Verge de perroquet de béaupré	52 Poêle d'artimon de grand-sill Tb.
31 Sop de drisse d'artimon	53 Poêle d'artimon de grand-sill Bd.
32 1/2 grand huant	54 Poêle d'artimon de misaine Tb.
33 Mât de misaine	55 Poêle d'artimon de misaine Bd.

**GRAPPE 3**

35 Chocquet de grand-sill	66 Gouvernail
36 Chocquet de béaupré	67 Bance
37 Chocquet de petit huant	68 Élément écrouler Tb.
38 Poêle d'étrappe d'artimon	69 Élément écrouler Bd.
39 Sop de drisse de grand-voile	
40 Sop de drisse de misaine	
41 Sop de drisse de misaine	
42 Reliège (3)	
43 Brèche une	
44 Hune (3)	
45 Poêle d'artimon d'artimon Tb.	
46 Poêle d'artimon d'artimon Bd.	
47 Hune de petit huant	
48 Support AV.	
50 Barre de grand perroquet	
51 Barre (3)	
52 Poêle d'artimon de grand-sill Tb.	
53 Poêle d'artimon de grand-sill Bd.	
54 Poêle d'artimon de misaine Tb.	
55 Poêle d'artimon de misaine Bd.	

**GRAPPE 4**

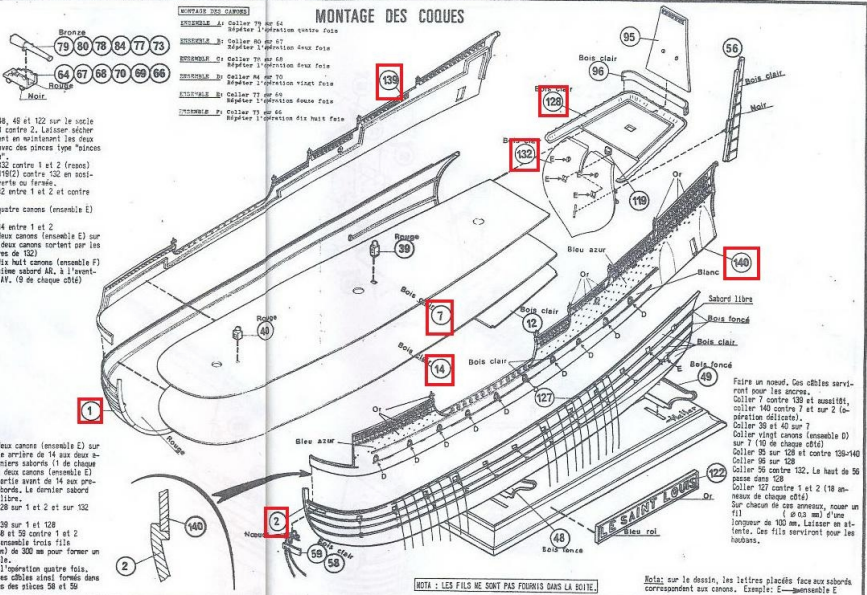
56 Support AV.	71 Jus d'ancre (2)
----------------	--------------------

Coller 48, 49 et 122 sur le socle Coller 1 contre 2. Laisser sécher localement en maintenant les deux coques avec des pinces type "àinces à dents". Coller 132 contre 1 et 2 (raies) Coller 19(12) contre 132 en position ouverte ou fermée. Coller 12 entre 1 et 2 et contre 132. Coller quatre canons (ensemble E) sur 12. Coller 14 entre 1 et 2. Coller deux canons (ensemble E) sur 14. Cas des deux canons sortent sur les ouvertures de 132. Coller dix huit canons (ensemble F) de troussine sabord AR, à l'avent-dernier AV. (9 de chaque côté)

Coller deux canons (ensemble E) sur la partie arrière de 14 aux deux avant-derniers sabords (1 de chaque côté) et deux canons (ensemble E) sur la partie avant de 14 aux deux avant-derniers sabords. Le dernier sabord restera libre. Coller 128 sur 1 et 2 sur 132 (butée). Coller 129 sur 1 et 128. Coller 38 et 39 contre 1 et 2. Tresser ensemble trois fils (Ø 0,5 mm) de 300 m pour former un gros câble. Répéter l'opération quatre fois. Passer ces câbles solidement dans les trous des pièces 58 et 59.

**CHANTIERS DES CANONS**

<b>ENSEMBLE A:</b>	Coller 79 sur 64
Répéter l'opération quatre fois	
<b>ENSEMBLE B:</b>	Coller 80 sur 67
Répéter l'opération deux fois	
<b>ENSEMBLE C:</b>	Coller 78 sur 68
Répéter l'opération deux fois	
<b>ENSEMBLE D:</b>	Coller 84 sur 70
Répéter l'opération six fois	
<b>ENSEMBLE E:</b>	Coller 77 sur 69
Répéter l'opération quatre fois	
<b>ENSEMBLE F:</b>	Coller 75 sur 66
Répéter l'opération dix huit fois	

**MONTAGE DES COQUES****NOTA:** LES FILS NE SONT PAS FOURNIS DANS LA BOITE**Nota:** sur le dessin, les lettres placées face aux sabords correspondent aux canons. Exemple: E=ensemble E

# MONTAGE DES PONTS

## LIGURES DE BEAUPRE

(Ø 0,6m)  
Prendre du #1  
Faire cinq tours puis nouer  
Faire une ligature de trois tours sur  
côté  
Répéter l'opération deux fois.  
Coller 60(2) de part et d'autre de la  
première liure.

Nouer deux fils (Ø 0,6 m)  
d'une longueur de 150 m autour de 38 et  
40. Laisser en attente (fils n° 1 et 2)  
Coller 125 entre 138 et 140 et sur 7  
Coller deux canons (ensemble C) sur 7. Les  
bouches de feu des canons doivent sortir  
par les deux ouvertures de 129.  
Coller 8 entre 138-140 tout en faisant  
passer le #11 modé autour de 40 par le trou  
(fil n° 1)  
Coller 80(2) entre eux et nouer cette pou-  
le au fil n° 1 à une distance de 25 m en-  
viron du pont n° 6 (voir détail).  
Laisser en attente.

Nouer autour de 11 un fil  
d'une longueur de 150 m. Laisser à l'intérieur  
extrémité la poule n° 38 à une distance de  
25 m environ du pont n° 133

(Ø 0,6m)  
Coller 115 sur 138-140 (ressos) et contre 6  
Coller 115 entre 138-140 (ressos)  
Coller 63(4) et 57 sur 115  
Coller 128 contre 121 et l'ensemble sur 115  
Coller 105 et 118 sur 120-121  
Coller 133 entre 138-140 (ressos)  
Coller 114 entre 133 et 115  
Coller 63(10), 11 et 41 sur 133

Nouer autour de 11 un fil  
d'une longueur de 150 m. Laisser à l'intérieur  
extrémité la poule n° 38 à une distance de  
25 m environ du pont n° 133

NOTA : LES FILS NE SONT PAS FOURNIS DANS LA BOITE.

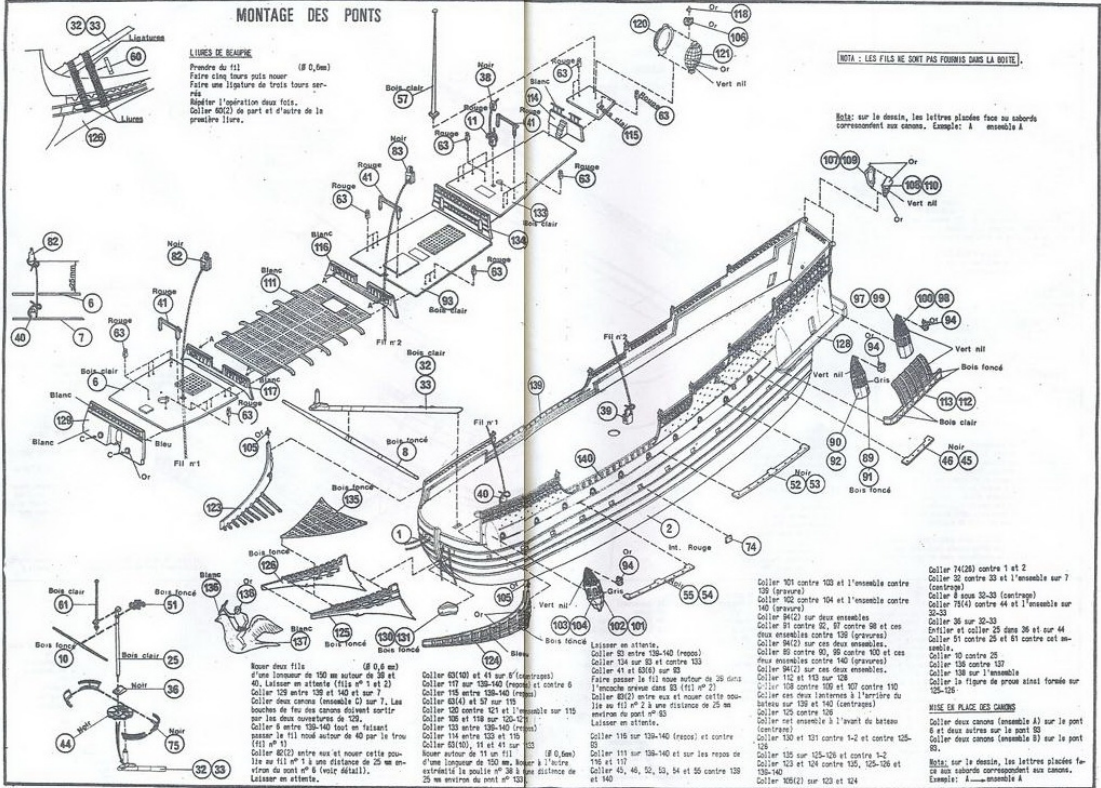
Bois : sur le dessin, les lettres placées face ou envers correspondent aux canons. Exemple: A = ensemble à

Coller 101 contre 103 et l'ensemble contre  
139 (proue)  
Coller 102 contre 104 et l'ensemble contre  
140 (proue)  
Coller 94(2) sur deux ensembles  
Coller 91 contre 92, 97 contre 98 et ces  
deux ensembles contre 140 (proue)  
Coller 94(2) sur ces deux ensembles.  
Coller 112 et 113 sur 128  
Coller 128 contre 139 et 102 contre 110  
Coller ces deux linteaux à l'arrière du  
bateau sur 139 et 140 (centrages)  
Coller 125 contre 126  
Coller cet ensemble à l'avant du bateau  
(centrages)  
Coller 130 et 131 contre 1-2 et contre 125-  
126  
Coller 130 sur 125-126 et contre 1-2  
Coller 123 et 124 contre 125, 125-126 et  
130-140  
Coller 108(2) sur 120 et 124

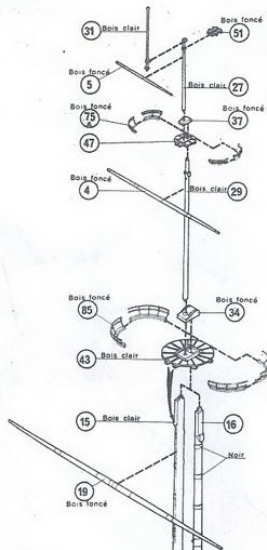
### MISE DE PLACE DES CANONS

Coller deux canons (ensemble A) sur le pont  
6 et deux autres sur le pont 83  
Coller deux canons (ensemble B) sur le pont  
92.

NOTA : sur le dessin, les lettres placées  
face ou envers correspondent aux canons.  
Exemple: A = ensemble à

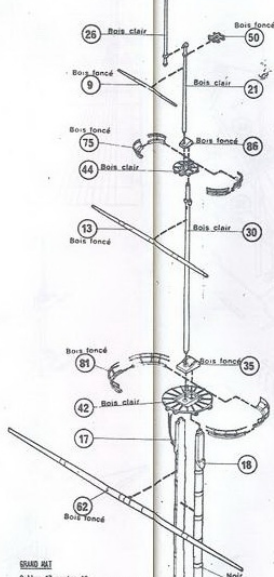


## MONTAGE DES MATS



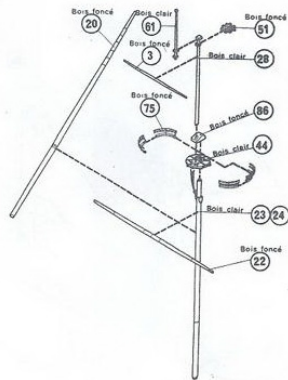
### MAT DE MISALINE

Coller 15 contre 16  
 Coller 85(4) entre eux et autour de 43  
 Coller 43 sur 15 et 16  
 Coller 34 sur 15 et 16  
 Coller 29 dans 14 et sur 43  
 Coller 34(4) entre eux et autour de 47  
 Coller 47 sur 29  
 Coller 37 sur 29  
 Coller 27 dans 37 et sur 47  
 Coller 51 contre 27  
 Coller 31 contre 27 et 51  
 Coller 19 contre 15 et 16 (centrage)  
 Coller 4 contre 28 (centrage)  
 Coller 3 contre 27 (centrage)



### MÂT CARRÉ

Coller 17 contre 18  
 Coller 81(4) entre eux et autour de 42  
 Coller 42 sur 17 et 18  
 Coller 25 sur 17 et 18  
 Coller 30 dans 30 et sur 42  
 Coller 75(4) entre eux et autour de 44  
 Coller 44 sur 30  
 Coller 86 sur 30  
 Coller 21 dans 86 et sur 44  
 Coller 30 contre 21  
 Coller 29 contre 21 et 30  
 Coller 62 contre 17 et 18 (centrage)  
 Coller 13 contre 30 (centrage)  
 Coller 9 contre 21 (centrage)



### MAT D'ARTIMON

Coller 23 contre 24  
 Coller 75(4) entre eux et autour de 44  
 Coller 44 sur 23 et 24  
 Coller 86 sur 23 et 24  
 Coller 28 dans 86 et sur 44  
 Coller 51 contre 36  
 Coller 61 contre 26 et 51  
 Coller 22 contre 23 et 24 (centrage)  
 Coller 20 contre 23 et 24 (voir l'orientation de la verve sur la page décoration à la fin de la notice).  
 Coller 3 contre 28 (centrage)

#### TABLE DOUBLE DU MAT DE MISAMINE

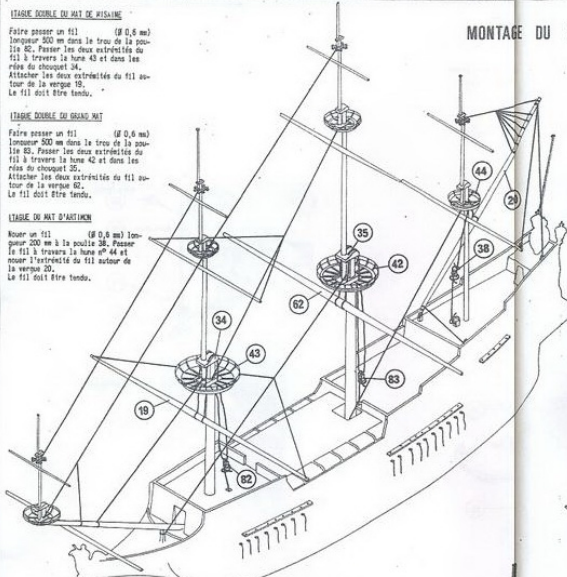
Faire passer un fil (Ø 0,6 mm) longueur 500 mm dans le trou de la poulie 82. Passer les deux extrémités du fil à travers la hune 43 et dans les rîles du chouquet 34. Attacher les deux extrémités du fil autour de la vergue 19. Le fil doit être tendu.

#### TABLE DOUBLE DU GRAND MAT

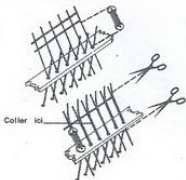
Faire passer un fil (Ø 0,6 mm) longueur 500 mm dans le trou de la poulie 83. Passer les deux extrémités du fil à travers la hune 42 et dans les rîles du chouquet 35. Attacher les deux extrémités du fil autour de la vergue 62. Le fil doit être tendu.

#### TABLE DU MAT D'ARTIKEN

Rouer un fil (Ø 0,6 mm) longueur 200 mm à la poulie 38. Passer le fil à travers la hune n° 44 et rouer l'extrémité du fil autour de la vergue 20. Le fil doit être tendu.



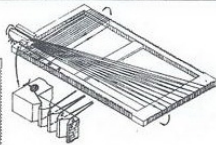
Monter le reste du gréement comme indiqué sur le voe.



#### MONTAGE DES HAUBANS

Utiliser pour cette opération la "machine" contenue dans la boîte. Seule, la S&L S&L&S offre la possibilité de réaliser des haubans en vrai fil. Utiliser les fils (non fournis dans la boîte) (Ø 0,5 mm) pour les horizontales et (Ø 0,3 mm) pour les verticales. L'appareil permet de fabriquer deux haubans à la fois, parfaitement symétriques. À l'aide d'un pinceau, enduire l'ensemble des fils de colle diluée au moyen de trichloréthylène. Après séchage complet couvrir les fils horizontaux au ras des extrémités verticales.

#### MONTAGE DU GREEMENT



#### MONTAGE DES HAUBANS

##### Haubans Aa

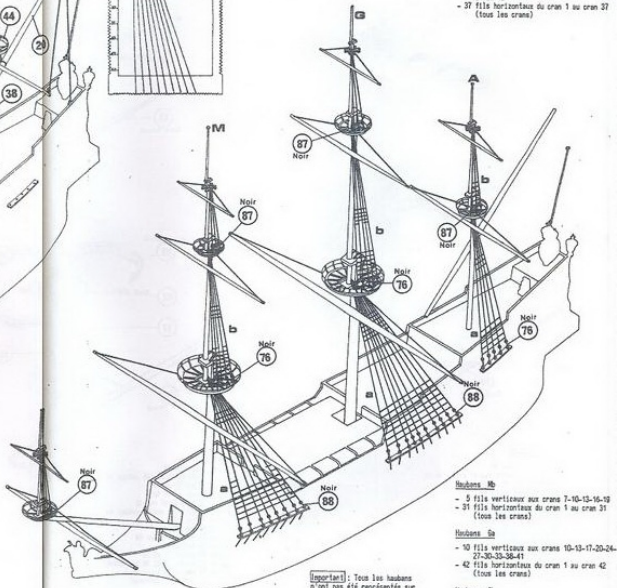
- 5 fils verticaux aux crans 4-7-10-13-16
- 30 fils horizontaux du cran 1 au cran 36 (tous les crans)

##### Haubans Ab

- 3 fils verticaux aux crans 6-11-14
- 19 fils horizontaux du cran 1 au cran 19 (tous les crans)

##### Haubans Ba

- 8 fils verticaux aux crans 9-14-20-24-28-31-37-40
- 37 fils horizontaux du cran 1 au cran 37 (tous les crans)



##### Haubans Bb

- 5 fils verticaux aux crans 7-10-13-16-19
- 31 fils horizontaux du cran 1 au cran 31 (tous les crans)

##### Haubans Ca

- 10 fils verticaux aux crans 10-13-17-20-24-27-30-33-36-41
- 42 fils horizontaux du cran 1 au cran 42 (tous les crans)

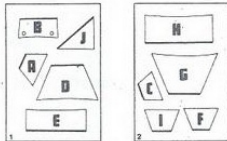
##### Haubans Cb

- 5 fils verticaux aux crans 6-8-10-12-14
- 36 fils horizontaux du cran 1 au cran 36 (tous les crans)

**Important!** Tous les haubans n'ont pas été représentés sur cette vue afin de faciliter la bonne compréhension du dessin. Les haubans sont à placer de part et d'autre des mâts.

NOTA : LES FILS NE SONT PAS FOURNIS DANS LA BOÎTE.

## MONTAGE DES VOILES



Planches des voiles

**Nota :** le trait fort sur chaque voile indique la ligne de collage sur la vergue.

### NOMENCLATURE DES VOILES

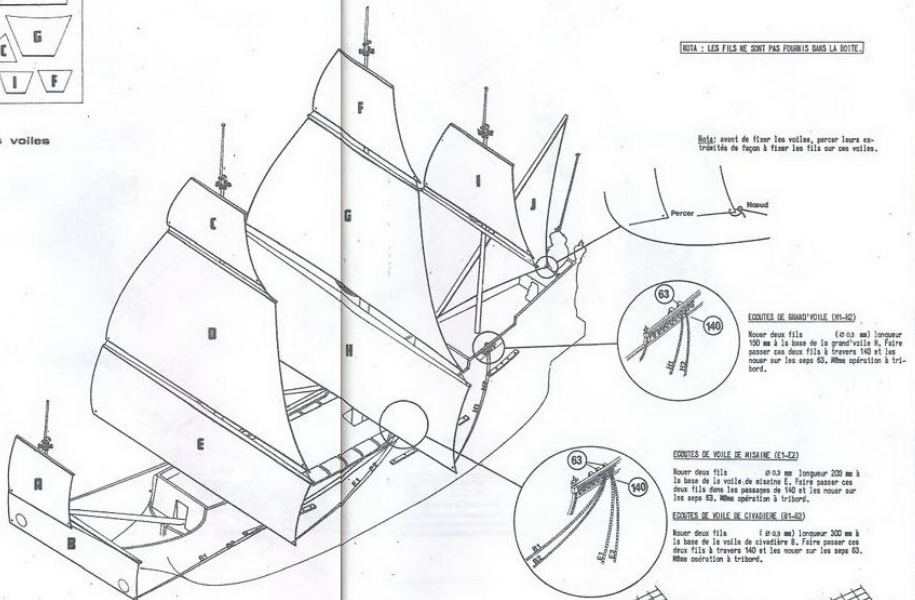
- A Voile de perroquet de beaupré
- B Voile de civadière
- C Voile de petit perroquet
- D Voile de petit hanier
- E Voile de masaine
- F Voile de grand perroquet
- G Voile de grand hanier
- H Grand voile
- I Voile de perroquet de Fougue
- J Voile d'artimon

### PEINTURE DES VOILES

Pour donner plus de réalisme à la maquette, il est conseillé de peindre les voiles avant découpage, utiliser une peinture gris perle très diluée. La peinture ne doit pas être uniformément répartie.

Effectuer pour chaque voile le collage indiqué sur le dessin, en fil HELIXER (0,3 mm).

**ATTENTION :** une erreur s'est produite dans le positionnement des trous de la voile de civadière (B). Ne pas percer les deux trous indiqués sur la planche des voiles. Percer comme indiqué sur le dessin.

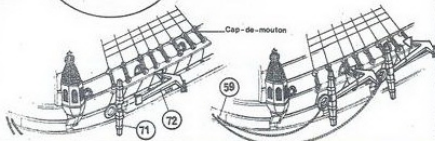


**NOTA :** LES FILS NE SONT PAS FOURNIS DANS LA BOÎTE.

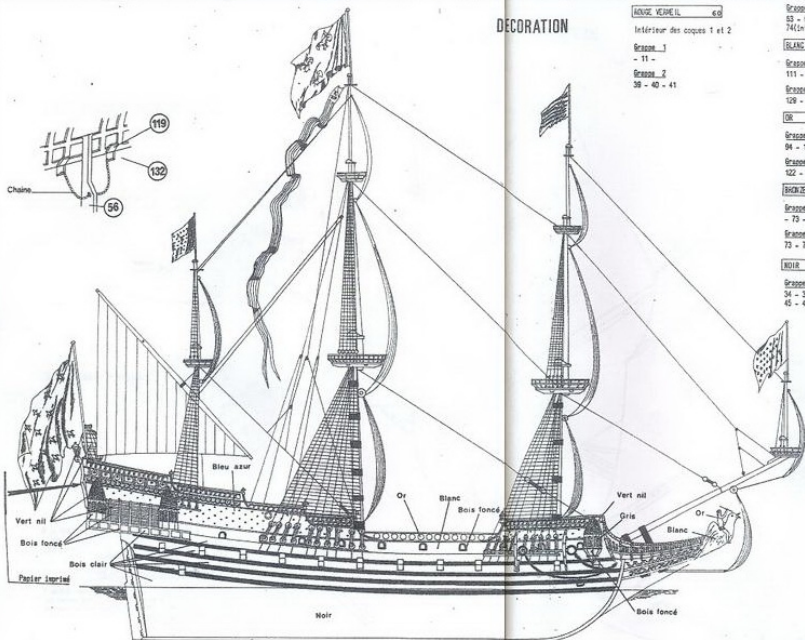
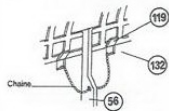
**Nota :** avant de fixer les voiles, percer leurs extrémités de façon à fixer les fils sur ces voiles.

### ENTRÉE DES ANCHES

Coller 71 contre 72. Répéter l'opération quatre fois.  
Rouer 71 à l'un des cordages sortant de la poulie 59. Installer l'ancre comme indiqué sur le dessin et nouer 72 avec un fil autour d'un cap-de-mouton.  
Même opération à tribord.



## DECORATION



### Dimensions de la maquette.

Longueur totale.....	436 mm
Largeur coque.....	85 mm
Largeur N°1.....	137 mm
Recteur.....	385 mm
Hauteur sur socle.....	405 mm

### Liste des peintures MELLER à utiliser pour la décoration de votre maquette.

Acouze versaille.....	40	Bois foncé.....	98
Blanc.....	34	Bleu azur.....	65
Or.....	34	Gris vert N°1.....	64
Bronze.....	2	Vert nil.....	80
Noir.....	33	Bleu roi.....	25
Bois clair.....	93		

### BOUZE VERMELLE 40

Intérieur des coques 1 et 2

Grappe 1

- 11 -

Grappe 2

30 - 40 - 41

### Grappe 3

53 - 54 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 70 - 74 (ext.)

BLANC 34

### Grappe 5

111 - 114 - 116 - 117

### Grappe 6

129 - 136 - 137

OR 34

### Grappe 5

94 - 105 - 106 - 107 - 118 - 120 - 121

### Grappe 6

122 - 123 - 124 - 129 - 130

BOUZE 12

### Grappe 3

61 - 74

### Grappe 5

- 75 -

### Grappe 4

73 - 77 - 78 - 79 - 80 - 84

NOIR 33

### Grappe 2

34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 42 - 43 - 44 -

45 - 46 - 47 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 -

### Grappe 3

60 - 65 - 71 - 72 - 75 - 76

### Grappe 4

75 - 81 - 82 - 83 - 85 - 86 - 87 - 88

### Grappe 6

- 127 -

BOIS CLAIR 93

### Grappe 1

6 - 7 - 12 - 14

### Grappe 2

15 - 16 - 17 - 18 - 21 - 23 - 24 - 25 -

26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 -

35 - 36 - 37 - 58 - 59

### Grappe 3

61 - 74

### Grappe 5

93 - 95 - 96 - 112 - 115 - 119

### Grappe 6

128 - 132 - 133

BOIS FONCE 98

### Grappe 1

3 - 4 - 5 - 8 - 9 - 10 - 13

### Grappe 2

19 - 20 - 22 - 48 - 49 - 51

### Grappe 3

- 62 -

### Grappe 5

89 - 90 - 91 - 92 - 97 à 104 - 112 -

113

### Grappe 6

123 - 124 - 125 - 126 - 130 - 131 -

134 - 135

BLEU AZUR 65

### Grappe 6

123 - 124 - 129

### GRIS PERLE 64

### Grappe 5

89 - 90 - 91 - 92 - 97 à 104

### VERT NIL 80

### Grappe 5

89 à 92 - 97 à 104 - 107 - 112 - 113

### BLEU NOI 25

### Grappe 6

- 122 (fond) -

SAINT-LOUIS

Ech. 1/200

THE SAINT-LOUIS

**HISTORY**  
When Richelieu reached power in 1624 France did not possess a single ship able to combat the British Navy created by the Royal Navy. At that time, lacking both the knowledge and the resources necessary for the construction of a new fleet, Richelieu asked Holland to build for him a few ships with the same qualities as the Dutch ships.

The Saint-Louis was therefore built in 1628. At the request of Richelieu, the sculptor Hendrick Goussier executed all the sculptures of the Saint-Louis.

This was a ship armed with 60 cannons on the command deck.

A lattice deck was installed to protect the crew during battles. The Spaniards took possession of the Leda Islands in 1635.

Richelieu mobilized his fleet and the SAINT-LOUIS was named flagship. She flew a white flag at the main mast, a blue flag at the foremast and a red flag at the stern under the command of Henri de La Tour.

Called the *Perle de France*, she sailed for the second time in 1637, succeeded in taking the Spaniards from the Islands.

At the terrible battle of La Hougue, the SAINT-LOUIS fought with the **SCHEER-BRILLANT**, called by the second in 1637, succeeded in taking the Spaniards from the Islands.

**CUSTOMS** (14 customs)  
50 Bowprit lashing rack  
16 Mainmast flag  
62 Main mast yard (1 extra)  
43 Mast (1)  
46 10 lb cannon carriage (3)  
44 5 lb cannon carriage (3)  
68 7 1/2 lb semi-culverin carriage  
69 28 lb culverin carriage (4)  
70 12 lb culverin carriage (10)  
71 Anchor stock (2)  
72 Mast step (2)  
73 10 lb cannon (7)  
74 Gunport cover (13)  
75 Foremast top (2)  
76 Foremast cleat (18)  
**CUSTOMS** (2 customs)  
77 26 lb culverin (6)  
78 16 lb cannon (7)  
79 2 1/2 lb falcon (2)  
80 3 1/2 lb saker  
81 16 lb of waistrop (3)  
82 1/2 Foremast tie pulley  
83 1/2 mainmast tie pulley  
84 12 lb culverin (10)  
85 10 lb cannon (2)  
86 5 1/2 lb of foremast top (2)  
87 1/4 lb iron (66)

**MAINTENANCE** Use glue sparingly. Leave to dry a long time. Precast parts may be sealed by holding with an adhesive tape during time of work.

**MINI-CUSTOMS**  
1 Sbd 1/2 mast  
2 Sbd 1/2 hull  
3 Mizen topgallant yard  
4 Fore topgallant  
5 Foretopmast  
6 Foremast lantich  
7 Foremast lantern  
8 Spritsail yard  
9 Main topgallant yard  
10 Bowprit topgallant  
11 Mizen topgallant cleat  
12 Mast step  
13 Main topgallant yard  
14 First gonch  
15 Sbd 1/2 fore mast  
16 Fore 1/2 fore mast  
17 Sbd 1/2 main mast  
18 Sbd 1/2 fore mast  
19 Foremast yard  
20 Mizen topgallant mast  
21 Fore mast  
22 Sbd 1/2 Mizen mast

100 1/2 small lanterns, Port  
125 Bowprit topgallant mast  
131 Central lantich deck  
132 Foremast lantich deck  
133 1/2 Port gallery  
134 Rear poop bulkhead  
135 Poop  
136 Foremast lantich  
137 Foremast flagstaff  
138 Sbd 1/2 bowprit  
139 Fore 1/2 bowprit  
140 Foremast cap  
141 Main mast cap  
142 Foremast top  
143 Foremast pulley  
144 Mizen topgallant cleat  
40 Foremast halperied cleat  
41 Foremast  
42 Main top  
43 Foremast top  
44 Sbd Foremast holder  
45 Foremast  
46 Fore topgallant  
47 Fore support  
48 Fore support  
49 Fore topgallant  
50 Main topgallant trestle  
51 Trevice (3)  
52 Sbd main mast aboard holder  
53 Port main mast aboard holder  
54 Sbd Foremast aboard holder  
55 Foremast aboard holder  
56 Hubber  
57 Flagstaff  
58 Sbd stopper section  
59 Fore stopper section  
**CUSTOMS** (14 customs)  
50 Bowprit lashing rack  
16 Mainmast flag  
62 Main mast yard (1 extra)  
43 Mast (1)  
46 10 lb cannon carriage (3)  
44 5 lb cannon carriage (3)  
68 7 1/2 lb semi-culverin carriage  
69 28 lb culverin carriage (4)  
70 12 lb culverin carriage (10)  
71 Anchor stock (2)  
72 Mast step (2)  
73 10 lb cannon (7)  
74 Gunport cover (13)  
75 Foremast top (2)  
76 Foremast cleat (18)  
**CUSTOMS** (2 customs)  
77 26 lb culverin (6)  
78 16 lb cannon (7)  
79 2 1/2 lb falcon (2)  
80 3 1/2 lb saker  
81 16 lb of waistrop (3)  
82 1/2 Foremast tie pulley  
83 1/2 mainmast tie pulley  
84 12 lb culverin (10)  
85 10 lb cannon (2)  
86 5 1/2 lb of foremast top (2)  
87 1/4 lb iron (66)  
88 Mast cap  
89 Foremast cleat (13)  
90 Stroat cleat (18)  
91 Foremast top  
**CUSTOMS**  
90 Foremast lanterns, Port  
91 Rear lanterns, Sbd  
92 Foremast lanterns, Sbd  
93 Prop deck  
94 Half-cannon (4)  
95 Rear sails  
96 5 lb of Sbd and lantern  
97 Rear of Sbd end lantern  
98 Front of Port end lantern  
99 Rear of Port end lantern  
100 Front of Sbd front lantern  
101 Rear of Port front lantern  
102 Main lantern cover  
103 Main lantern cover  
104 Main lantern cover  
105 1/2 small lanterns, Sbd  
106 1/2 small lanterns, Port

107 1/2 small lanterns, Port  
112 Small lanterns, Port  
113 Central lantich deck  
114 Foremast lantich deck  
115 1/2 Port gallery  
116 Rear poop bulkhead  
117 Poop  
118 Foremast lantich  
119 Foremast flagstaff  
120 Sbd 1/2 bowprit  
121 Fore 1/2 bowprit  
122 Foremast cap  
123 Main mast cap  
124 Foremast top  
125 Foremast pulley  
126 Mizen topgallant cleat  
40 Foremast halperied cleat  
41 Foremast  
42 Main top  
43 Foremast top  
44 Sbd Foremast holder  
45 Foremast  
46 Fore topgallant  
47 Fore support  
48 Fore support  
49 Fore topgallant  
50 Main topgallant trestle  
51 Trevice (3)  
52 Sbd main mast aboard holder  
53 Port main mast aboard holder  
54 Sbd Foremast aboard holder  
55 Foremast aboard holder  
56 Hubber  
57 Flagstaff  
58 Sbd stopper section  
59 Fore stopper section  
**CUSTOMS** (14 customs)  
50 Bowprit lashing rack  
16 Mainmast flag  
62 Main mast yard (1 extra)  
43 Mast (1)  
46 10 lb cannon carriage (3)  
44 5 lb cannon carriage (3)  
68 7 1/2 lb semi-culverin carriage  
69 28 lb culverin carriage (4)  
70 12 lb culverin carriage (10)  
71 Anchor stock (2)  
72 Mast step (2)  
73 10 lb cannon (7)  
74 Gunport cover (13)  
75 Foremast top (2)  
76 Foremast cleat (18)  
**CUSTOMS** (2 customs)  
77 26 lb culverin (6)  
78 16 lb cannon (7)  
79 2 1/2 lb falcon (2)  
80 3 1/2 lb saker  
81 16 lb of waistrop (3)  
82 1/2 Foremast tie pulley  
83 1/2 mainmast tie pulley  
84 12 lb culverin (10)  
85 10 lb cannon (2)  
86 5 1/2 lb of foremast top (2)  
87 1/4 lb iron (66)  
88 Mast cap  
89 Foremast cleat (13)  
90 Stroat cleat (18)  
91 Foremast top  
**CUSTOMS**  
90 Foremast lanterns, Port  
91 Rear lanterns, Sbd  
92 Foremast lanterns, Sbd  
93 Prop deck  
94 Half-cannon (4)  
95 Rear sails  
96 5 lb of Sbd and lantern  
97 Rear of Sbd end lantern  
98 Front of Port end lantern  
99 Rear of Port end lantern  
100 Front of Sbd front lantern  
101 Rear of Port front lantern  
102 Main lantern cover  
103 Main lantern cover  
104 Main lantern cover  
105 1/2 small lanterns, Sbd  
106 1/2 small lanterns, Port

**UNMARKED CUSTOMS**  
140 Port bulkhead  
126 Bolt roll assembly  
127 Sbd 1/2 mast  
128 Port 1/2 beam  
129 Mast  
130 Stern-frame decking  
131 Hook-head bulkhead  
132 Sbd forward post reinforcement  
133 Fore mast post reinforcement  
134 Prop deck  
135 Poop breast beam  
136 Sbd 1/2 sea-gull  
137 Port 1/2 sea-gull  
138 Foremast  
139 Mast  
140 10 lb and 122 on the base  
141 Flagstaff  
142 Fore 1/2 beam holding the two bulbe with clips  
143 1/2 against 1 and 2  
144 119/21 against 132 in open or closed position  
145 12 against 1 and 2 and against 132  
146 Two cannon (Assembly E) on 12  
147 14 between 1 and 2  
148 Two cannon (Assembly E) on 14 (these two cannons are used through the openings of 132)  
149 Eighteen cannons (Assembly F) in permanent position on the side of the rear and the second from the front (3 on each side)  
150 Cannon (Assembly G) on the rear of 14 at the two penultimate openings (2 on each side) and one cannon (Assembly G) on front of 14 at the two first gunports.  
151 The gunport remains fixed. Gun 128 on 1 and 2 and on 132  
152 Gun 139 on 1 and 2  
153 Gun 36 and 39 against 1 and 2  
154 Wire 3 threads of length 300 cm.  
155 1/2 Sbd center-jacketed Co. core a chick rope.  
Repeat the operation 4 times in all.

**ASSEMBLY Aa** Pass these ropes through the holes on 14  
Repeat the operation 4 times in all.  
**ASSEMBLY Ab** Pass these ropes through the holes on 14  
Repeat the operation 4 times in all.  
**ASSEMBLY Ac** Repeat the operation 4 times in all.  
**ASSEMBLY Ad** Repeat the operation 4 times in all.  
**ASSEMBLY Ae** Repeat the operation 4 times in all.  
**ASSEMBLY Af** Repeat the operation 4 times in all.  
**ASSEMBLY Ag** Repeat the operation 4 times in all.

**ASSEMBLY Aa**  
Repeat the operation 4 times in all.  
**ASSEMBLY Ab**  
Repeat the operation 4 times in all.  
**ASSEMBLY Ac**  
Repeat the operation 4 times in all.  
**ASSEMBLY Ad**  
Repeat the operation 4 times in all.  
**ASSEMBLY Ae**  
Repeat the operation 4 times in all.  
**ASSEMBLY Af**  
Repeat the operation 4 times in all.  
**ASSEMBLY Ag**  
Repeat the operation 4 times in all.

**CUSTOMS** (14 customs)  
50 Bowprit lashing rack  
16 Mainmast flag  
62 Main mast yard (1 extra)  
43 Mast (1)  
46 10 lb cannon carriage (3)  
44 5 lb cannon carriage (3)  
68 7 1/2 lb semi-culverin carriage  
69 28 lb culverin carriage (4)  
70 12 lb culverin carriage (10)  
71 Anchor stock (2)  
72 Mast step (2)  
73 10 lb cannon (7)  
74 Gunport cover (13)  
75 Foremast top (2)  
76 Foremast cleat (18)  
**CUSTOMS** (2 customs)  
77 26 lb culverin (6)  
78 16 lb cannon (7)  
79 2 1/2 lb falcon (2)  
80 3 1/2 lb saker  
81 16 lb of waistrop (3)  
82 1/2 Foremast tie pulley  
83 1/2 mainmast tie pulley  
84 12 lb culverin (10)  
85 10 lb cannon (2)  
86 5 1/2 lb of foremast top (2)  
87 1/4 lb iron (66)  
88 Mast cap  
89 Foremast cleat (13)  
90 Stroat cleat (18)  
91 Foremast top  
**CUSTOMS**  
90 Foremast lanterns, Port  
91 Rear lanterns, Sbd  
92 Foremast lanterns, Sbd  
93 Prop deck  
94 Half-cannon (4)  
95 Rear sails  
96 5 lb of Sbd and lantern  
97 Rear of Sbd end lantern  
98 Front of Port end lantern  
99 Rear of Port end lantern  
100 Front of Sbd front lantern  
101 Rear of Port front lantern  
102 Main lantern cover  
103 Main lantern cover  
104 Main lantern cover  
105 1/2 small lanterns, Sbd  
106 1/2 small lanterns, Port

**CUSTOMS** (14 customs)  
50 Bowprit lashing rack  
16 Mainmast flag  
62 Main mast yard (1 extra)  
43 Mast (1)  
46 10 lb cannon carriage (3)  
44 5 lb cannon carriage (3)  
68 7 1/2 lb semi-culverin carriage  
69 28 lb culverin carriage (4)  
70 12 lb culverin carriage (10)  
71 Anchor stock (2)  
72 Mast step (2)  
73 10 lb cannon (7)  
74 Gunport cover (13)  
75 Foremast top (2)  
76 Foremast cleat (18)  
**CUSTOMS** (2 customs)  
77 26 lb culverin (6)  
78 16 lb cannon (7)  
79 2 1/2 lb falcon (2)  
80 3 1/2 lb saker  
81 16 lb of waistrop (3)  
82 1/2 Foremast tie pulley  
83 1/2 mainmast tie pulley  
84 12 lb culverin (10)  
85 10 lb cannon (2)  
86 5 1/2 lb of foremast top (2)  
87 1/4 lb iron (66)  
88 Mast cap  
89 Foremast cleat (13)  
90 Stroat cleat (18)  
91 Foremast top  
**CUSTOMS**  
90 Foremast lanterns, Port  
91 Rear lanterns, Sbd  
92 Foremast lanterns, Sbd  
93 Prop deck  
94 Half-cannon (4)  
95 Rear sails  
96 5 lb of Sbd and lantern  
97 Rear of Sbd end lantern  
98 Front of Port end lantern  
99 Rear of Port end lantern  
100 Front of Sbd front lantern  
101 Rear of Port front lantern  
102 Main lantern cover  
103 Main lantern cover  
104 Main lantern cover  
105 1/2 small lanterns, Sbd  
106 1/2 small lanterns, Port

**UNMARKED CUSTOMS**  
140 Port bulkhead  
126 Bolt roll assembly  
127 Sbd 1/2 mast  
128 Port 1/2 beam  
129 Mast  
130 Stern-frame decking  
131 Hook-head bulkhead  
132 Sbd forward post reinforcement  
133 Fore mast post reinforcement  
134 Prop deck  
135 Poop breast beam  
136 Sbd 1/2 sea-gull  
137 Port 1/2 sea-gull  
138 Foremast  
139 Mast  
140 10 lb and 122 on the base  
141 Flagstaff  
142 Fore 1/2 beam holding the two bulbe with clips  
143 1/2 against 1 and 2  
144 119/21 against 132 in open or closed position  
145 12 against 1 and 2 and against 132  
146 Two cannon (Assembly E) on 12  
147 14 between 1 and 2  
148 Two cannon (Assembly E) on 14 (these two cannons are used through the openings of 132)  
149 Eighteen cannons (Assembly F) in permanent position on the side of the rear and the second from the front (3 on each side)  
150 Cannon (Assembly G) on the rear of 14 at the two penultimate openings (2 on each side) and one cannon (Assembly G) on front of 14 at the two first gunports.  
151 The gunport remains fixed. Gun 128 on 1 and 2 and on 132  
152 Gun 139 on 1 and 2  
153 Gun 36 and 39 against 1 and 2  
154 Wire 3 threads of length 300 cm.  
155 1/2 Sbd center-jacketed Co. core a chick rope.  
Repeat the operation 4 times in all.

**NAME OF SAILS**  
A Bowprit topgallant sail  
B Spritsail  
C Fore topgallant sail  
D Fore topsail  
E Main topsail  
F Main topgallant sail  
G Main topsail  
H Mizen sail  
I Mizen topgallant sail  
J Mastmizzen

**PAINTING THE SAILS**  
Sails should be painted before cutting out for greater realism. Use highly diluted Peary grey paint. Paint should not be spread uniformly.  
Place the ropes as shown on the drawing for each sail using HULLER thread No. 732 of dia. 0.4mm.

**WARNING:** There is an error in the position of holes in the topsails! Do not place the holes shown on the sails sheet. Place as shown on the drawing.

**ASSEMBLY OF ANCHORS**  
Use the instrument supplied with the box for this purpose. Only the HULLER Company gives you the chance of making drawings of real anchors. The HULLER drawings which are not supplied with the work, reference No. 1022, dia. 0.25mm for the horizontal anchor and No. 732 of dia. 0.4mm for the vertical ropes.  
The instrument provides a model of making two perfectly symmetrical threads at the same time.  
Wet-grip brush, spread glue diluted with trichloroethylene on the threads. When completely dry, stretch the threads on threads flume with the vertical rope.  
Repeat on stbd side.

**ASSEMBLY OF SHOWBOARDS**  
**SHOWBOARD Aa**  
5 vertical threads at notches 0-10-10-10-10  
3 horizontal threads at notch 1 to notch 38 (every notch)  
**SHOWBOARD Ab**  
3 vertical threads at notches 9-11  
15 horizontal threads from notch 1 to notch 19 (every notch)  
**SHOWBOARD Ac**  
8 vertical threads at notches 9-11  
-20-24-28-31-37-40  
10 horizontal threads from notch 6 to notch 42 (every notch)  
**SHOWBOARD Ad**  
5 vertical threads at notches  
31 horizontal threads from notch 1 to notch 31 (every notch)  
**SHOWBOARD Ae**  
10 vertical threads at notches 10-17-17-20-26-30-33-38-41  
42 horizontal threads from notch 1 to notch 42 (every notch)  
**SHOWBOARD Af**  
5 vertical threads at notches 9-10-10-10-10  
12 horizontal threads from notch 1 to notch 38 (every notch)  
**SHOWBOARD Ag**  
3 vertical threads at notches 9-10-10-10-10  
12 horizontal threads from notch 1 to notch 38 (every notch)  
Repeat the line of gluing to the yard.

**MAINTENANCE**  
Repeat 1:200